



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE Y FICCIÓN PARA TELEVISIÓN DE VALLADOLID

Cada año se realizan en España alrededor de medio centenar de telefilmes, coproducidos por productoras de cine y canales de televisión, que serán los primeros exhibidores de los mismos. En otros países de nuestro entorno, como Gran Bretaña, Alemania, Francia o en Estados Unidos, los telefilmes tienen una gran tradición, buenas audiencias y un gran prestigio, con slots (franjitas horarias) fijas para albergarlos.

En España este tipo de películas (porque es cine para televisión) no acaban de cuajar por falta de una política oficial específica de apoyo y, acaso, por la falta de ambición de una parte de los productores audiovisuales. Nos son pocos quienes en el mundo del cine (comenzando por el presidente de los productores españoles, Pedro Pérez) abogan desde hace años porque se reduzca la producción de largometrajes con destino a salas de cine y se doblen los telefilmes, que dan trabajo a la industria y son una inversión segura para las televisiones.

No existe en España un festival importante dedicado a exhibir (y premiar) las novedades de cine y ficción para televisión, como pueden ser los muy afamados festivales de Montecarlo y Biarritz. En la actualidad, y que sepamos, en España había únicamente dos festivales de telefilmes: el de Igualada (Cataluña) y TVMálaga, creado en 2007 por Javier Angulo, actual director de Seminci y SeminciTV, y que ha celebrado dos ediciones, con buena acogida de productores, canales de televisión y público. TVMálaga (bajo el paraguas y la marca del Festival de Cine Español de Málaga) era hasta la fecha un festival de cine para televisión, que acogía únicamente telefilmes y miniseries españolas. El año pasado se celebró por primera vez la edición del Festival de Islantilla (Huelva).

SeminciTV dará a su festival una categoría internacional; es decir, junto a los telefilmes españoles competirán películas extranjeras, siempre y cuando sean inéditas en las cadenas de televisión españolas. Mini series y primeros capítulos de series de ficción para televisión se exhibirán, de momento, fuera de concurso.

En SeminciTV se exhibirán 10 telefilmes (tvmovies) que competirán por premios. No existirá jurado ya que votarán los asistentes a los pases de las películas y la prensa, los premios del Público y de la Crítica. La película premiada será aquella que alcance la más alta puntuación, una vez sumados los votos y dividida esa suma por el número de votantes, El premio de la crítica saldrá de la votación que hagan los periodistas acreditados, una vez que hayan visto todas las películas a concurso.

La duración del festival será de 6 días (de sábado a jueves), con ceremonias de apertura y clausura, con alfombra roja, y famosos del mundo de la televisión

desfilando por ella.

Cada día del festival se programarán dos telefilmes a concurso. El día de inauguración, el sábado 20 de junio y el de clausura, 25 de junio, se estrenarán, en rigurosa exclusividad y en adelanto (una especie de test con público) primeros capítulos de la nueva temporada de series de televisión, con amplia presencia de los actores de reparto.

En las sesiones de inauguración y clausura se entregarán Espigas de Homenaje a un director o productor que haya hecho gran parte de su carrera en la televisión y a una actriz o actor, que pese a su fama o prestigio sean habituales en telefilmes. Este año se ofrecerán homenajes a NARCISO IBAÑEZ SERRADOR y SILVIA MUNT. Al primero se dedicará además un ciclo que se programará simultáneamente cada día con los telefilmes a concurso. El día 21 hay programada una mesa redonda sobre 'La herencia de Ibáñez Serrador' en la que está previsto que asistan los directores españoles más vinculados con el género de terror y suspense como son Alex de la Iglesia (Los crímenes de Oxford), Enrique Urbizu (La caja 507), Jaime Balagueró y Paco Plaza (REC I y II), Juan Antonio Bayona (El Orfanato) y Koldo Serra (Bosque de sombras).

En paralelo a la sección oficial se han programado mesas de debate de gentes de la industria (directores, guionistas, productores y representantes de las televisiones) de cara a ir poniendo las bases para crear, en un par de años, un Mercado de compra y venta de productos para televisión en Valladolid.

El festival servirá también de plataforma informativa diaria para que las televisiones privadas y públicas, nacionales y autonómicas puedan presentar a los medios nacionales y locales sus proyectos de cine y ficción para la próxima temporada que comienza en septiembre. En este sentido está prevista la presencia de directivos y responsables de producción propia de TVE, TV3, Canal 9 (Comunidad Valenciana), Canal Sur y Antena 3.

Será también una magnífica oportunidad para que los productores audiovisuales de Castilla y León contacten con los productores y representantes de las televisiones nacionales y autonómicas. Concretamente, el día 23 de junio, estará dedicado a LA FIESTA DEL AUDIOVISUAL DE CASTILLA Y LEÓN.

Las proyecciones de la Sección Oficial y el ciclo de Chicho Ibáñez Serrador se realizarán en los Cines Roxy de Valladolid. Los pases de prensa y las mesas redondas se celebrarán en la Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón. Las conferencias de prensa serán en el salón habitual de ruedas que dispone el Teatro.